

H Á B I T A T S P E R S O N A L E S

J O S E F E R N Á N D E Z - L L E B R E Z

la configuración de la realidad a través de la geometría

el hábitat como elemento inherente a la vida y a la memoria del ser humano

el dibujo arquitectónico como punto de partida

una investigación personal sobre las cualidades gráficas y expresivas del plano, la línea y el punto; del color intuitivo; de la composición

la representación depurada y relativamente acotada de un lugar habitado.  
sensaciones y sentimientos implícitos

el soporte finito. el contenido ilimitado e ilimitable

la representación parcial de una realidad mayor. estimular la imaginación

la geometría como herramienta codificadora del universo tangible; canalizadora  
de conceptos, valores, emociones...

... la configuración de un recuerdo



**SAN JUAN PARA ELENA**

enero 2014

acrílico sobre lienzo. 100 x 100 cm.



**DELFT PARA JOSE**

julio 2014

acrílico sobre lienzo. 140 x 140 cm.





**ELIANA PARA PATITO-2**

enero 2015

acrílico sobre lienzo. 140 x 140 cm.



**MAR PARA CARLA-2**

enero 2015

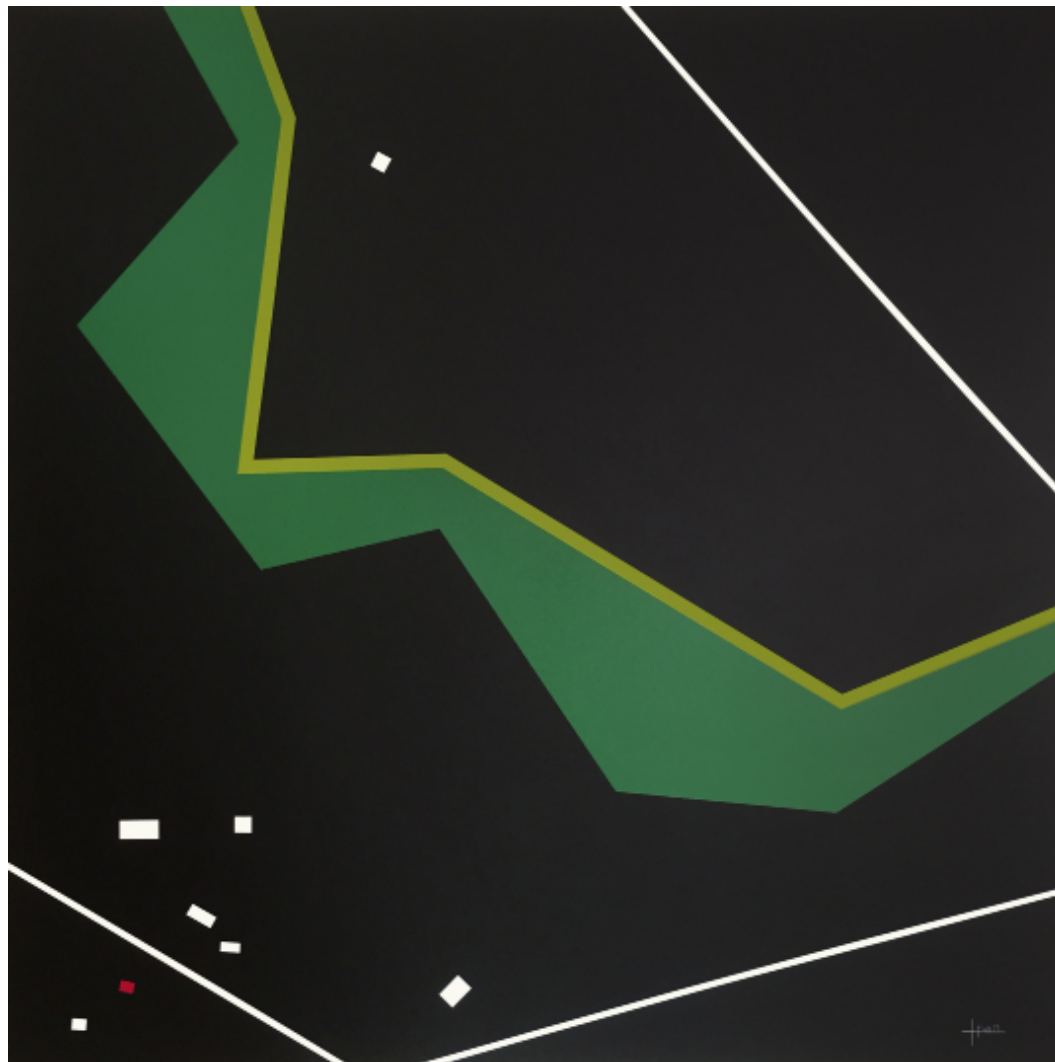
acrílico sobre lienzo. 140 x 140 cm.



**RECUERDOS PARA GEMMA**

febrero 2015

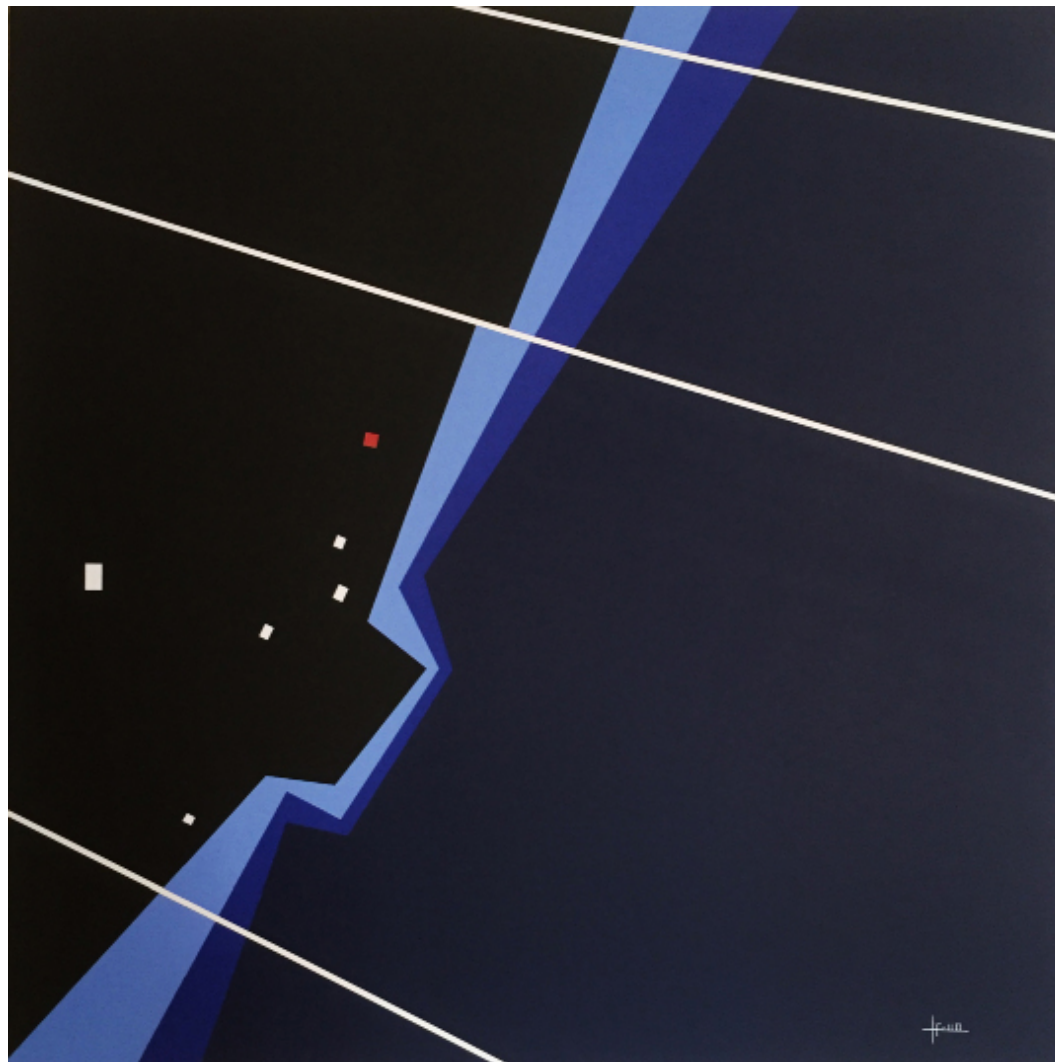
acrílico sobre lienzo. 140 x 140 cm.



**CHECA PARA SILVIA**

abril 2015

acrílico sobre lienzo. 140 x 140 cm.

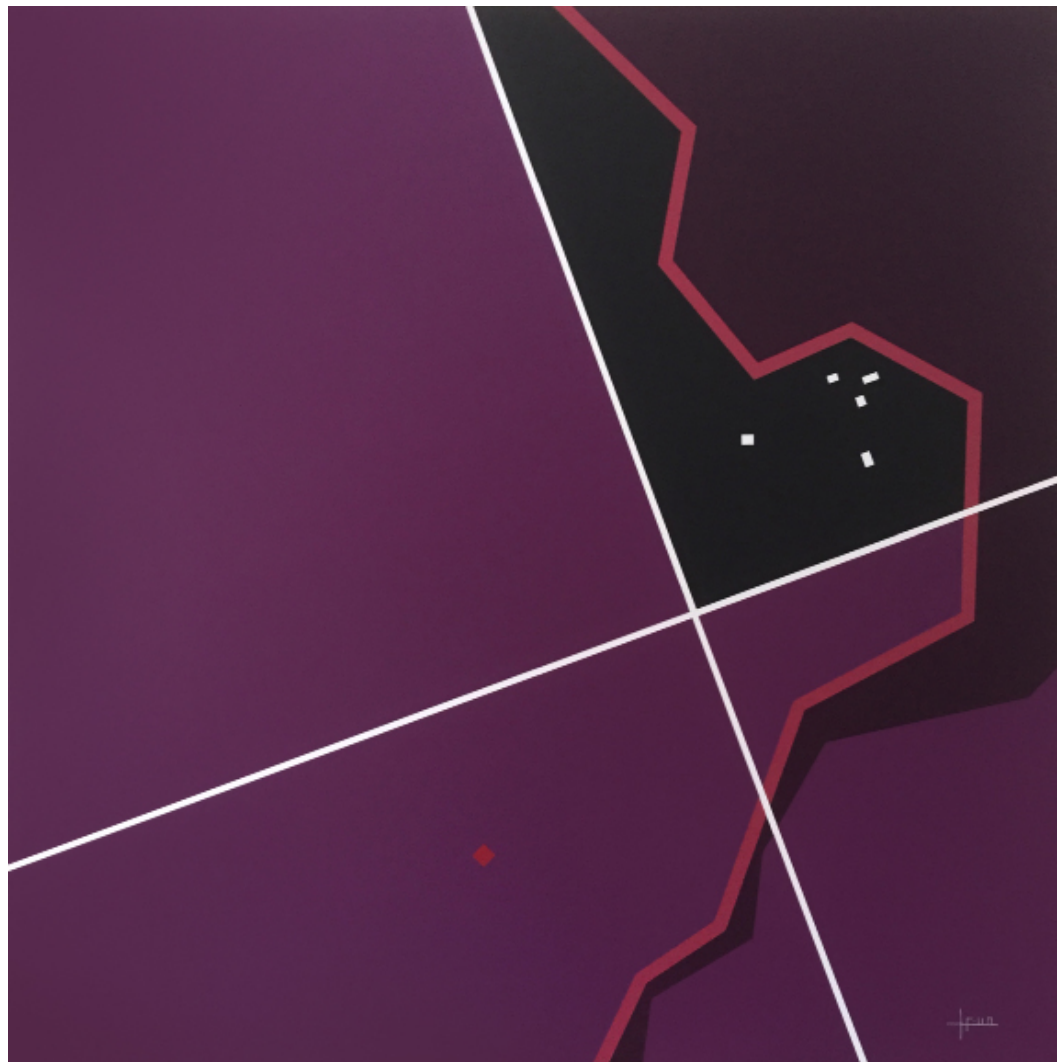


**CIBELES PARA AS**

junio 2015

acrílico sobre lienzo. 140 x 140 cm.

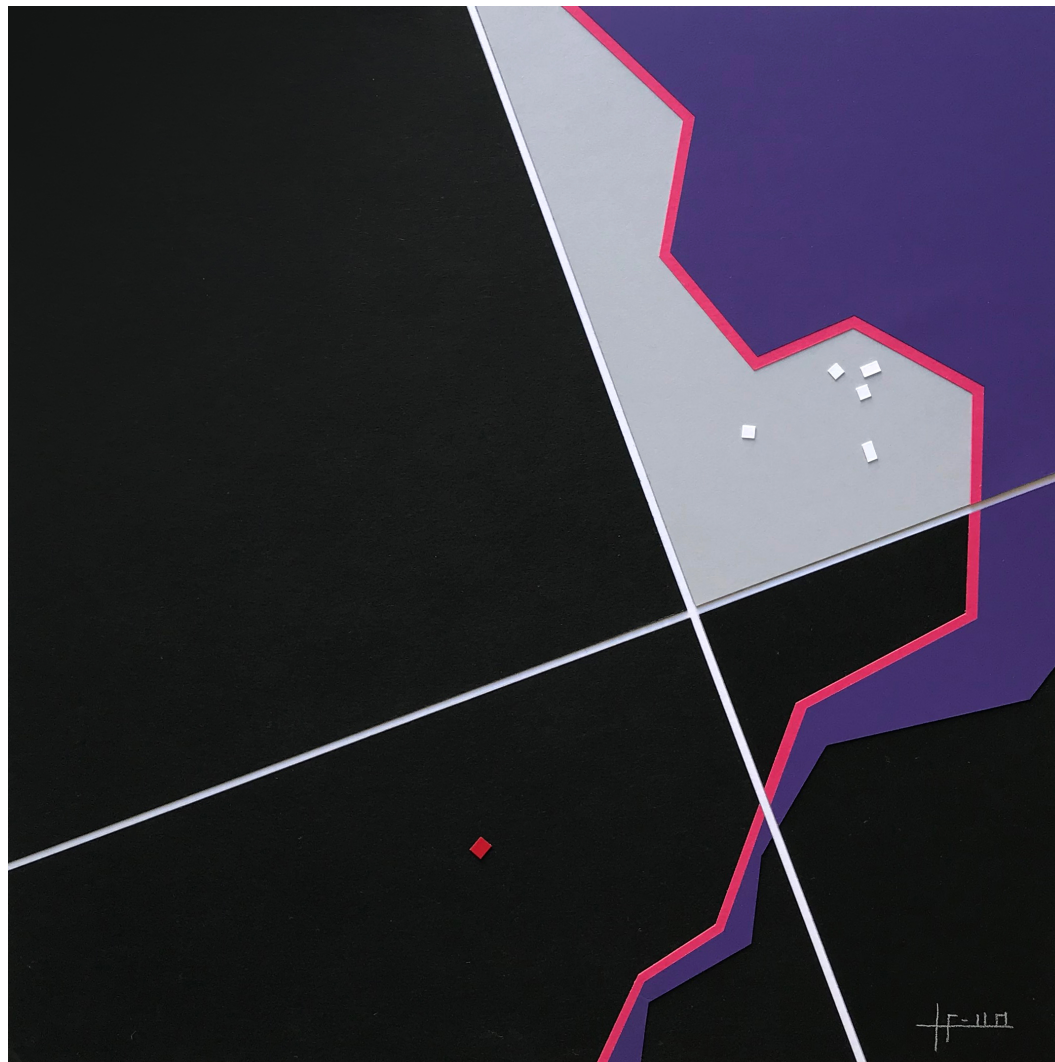




**ANNA PARA LALO**

julio 2015

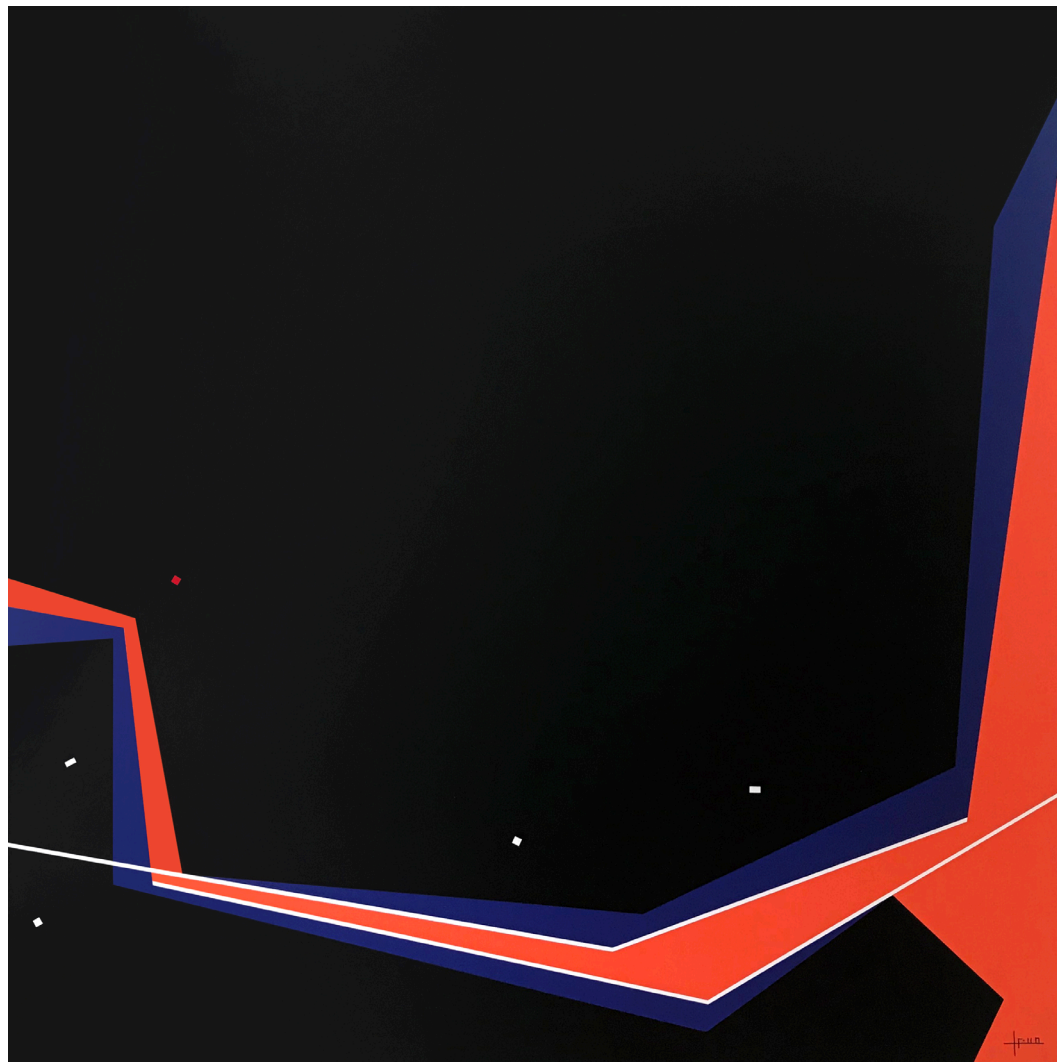
acrílico sobre lienzo. 140 x 140 cm.



**ANNA PARA LALO-2**

marzo 2018

collage / cartulina y cartón. 28 x 28 cm.



**EXPOSICIÓN PARA PC**

abril 2018

acrílico sobre lienzo. 140 x 140 cm.